

W KRĘGU CZŁOWIECZYCH WYSP SZCZĘŚLIWYCH

Tylko ta wiedza, która prowadzi do miłości. Tylko tyle wiedzy, ile potrzeba, by lepiej służyć.

ks. Bronisław Bozowski

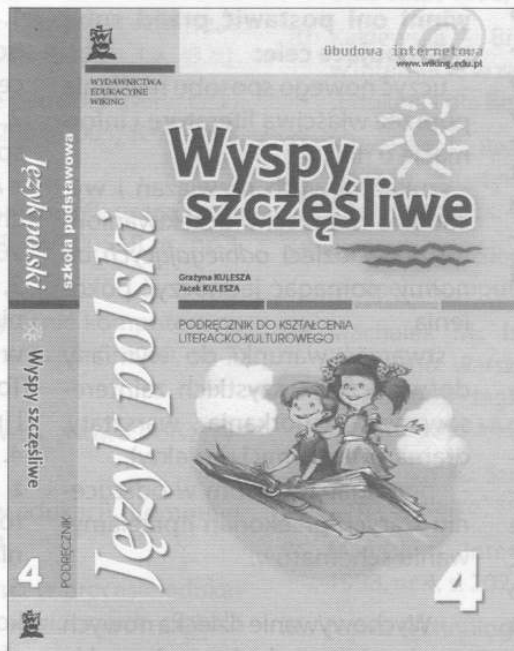
Zapoznałam się niedawno z nowym podręcznikiem, który niebawem pojawi się w księgarniach. Przyznaję się do wielkiej sympatii wobec niego. Wynika ona nie tylko z faktu, że jego twórcami są przedstawiciele jednej z pierwszych szkół z DSSWU – nauczyciele z wrocławskiej Szkoły Podstawowej nr 1, Grażyna i Jacek Kuleszowie.

Prowienienca zobowiązuje – nic więc dziwnego, że autorzy dbają o rozwój każdego dziecka. Nauczyciele znajdują w ich podręczniku m.in. materiały do pracy z uczniem utalentowanym, gdyż układ zadań wręcz zobowiązuje do indywidualizacji kształcenia. Uznanie budzi umiejętność korelowania najnowszych trendów oświatowych z polską tradycją literacką, klasyką obcej literatury dla dzieci, aksjologią i uniwersalnymi treściami kulturowymi. W podtytułach znajduje się potwierdzenie tego sądu – Grażyna i Jacek Kuleszowie stworzyli dla uczniów *Wyspy szczęśliwe z Obudową internetową* na www.wiking.edu.pl. Oznacza to, że nauczyciel pracujący z ich podręcznikiem może otrzymywać na bieżąco wskazania do realizacji programu, a ponadto dodatkowe zadania oraz inne materiały pomocnicze.

W podręczniku literacko – kulturowym znalazły się teksty, które uczą i bawią w sposób dyskretny i elegancki. Autorzy wykorzystują swą bogatą wiedzę na temat psychiki dziecka i umiejętnie kierują jego uwagę ku wartościom; często czynią to w sposób humorystyczny, a nawet przekorny. Wszystkie teksty pochodzące z różnych epok literackich (od Mickiewicza, Słowackiego, Lenartowicza po współczesnych klasyków literatury dziecięcej) budują jednoznaczny i czytelny system

wartości. Akcentują one potrzebę szczęśliwego, pełnego miłości współistnienia w rodzinie i wśród innych ludzi, pozwalają doceniać piękno świata i sztuki (dzięki obecności przygotowanych do opisu reprodukcji przepięknych dzieł malarskich, jak np. *Gwiaździstej nocy* V. van Gogha), wybierać pozytywne wzorce spędzania wolnego czasu (ważna sugestia: mądrze obcuj z TV!) Po każdym rozdziale reprodukowano są okładki interesujących książek dla dzieci, z których zaczerpnięto fragmenty do wypisów. Te kolorowe wyspy są zachętą do samodzielnego czytania lektur w całości.

Nie zabrakło zaznaczenia dolnośląskiego pochodzenia autorów – logicznie uzasadniona wizyta we wrocławskim Teatrze Lalkowym podkreśla rangę życia kulturalnego w stolicy naszego regionu, pojawia się też fotografia pomnika



Aleksandra Fredry z wrocławskiego rynku. Ważne jest istnienie rozdziału dotyczącego patriotyzmu i silne podkreślenie faktu, iż do miłości wielkiej Ojczyzny prowadzi umiłowanie tej małej, najbliższej dziecku, którą początkowo jest własne miejsce zamieszkania, region, a następnie Polska.

Dobór tekstów służy również konkretnym celom, głównie przygotowaniu do egzaminu zewnętrznego. Nie pozwalają o tym zapomnieć liczne testy z czytania ze zrozumieniem, niekiedy sprawdzające także zasób wiedzy z teorii literatury lub innych zagadnień literackich. Łatwiej zapamiętać niezbędne dawki wiedzy, jeśli można je uzyskać od autorytetu – prawdziwego profesora. Na barwnych marginesach pojawia się on w podrozdziałach *Professor przestrzega, tłumaczy* i udziela różnego typu porad, np. z teorii literatury, ortografii. Bardzo rozsądnie umieszczono wszelkiego typu objaśnienia. Na marginesach pojawiają się także, oprócz tradycyjnych objaśnień słownikowych, ilustracje konkretyzujące obiekty (kto z dorosłych, tu i teraz, oczywiście poza biologami, wytłumaczy dzieciom, jak wygląda makolągwa?)

Dobremu przygotowaniu do egzaminu służy też podręcznik do kształcenia językowego. Zawiera bogactwo wiedzy i ćwiczeń z gramatyki opisowej rozumianej przez autorów funkcjonalnie. Wiadomości i ćwiczenia zredagowano przystępnie, autorzy uwzględnili tu możliwości percepcyjne jedenastolatków. Ortografia – choć niełatwa – wiąże pracę z uśmiechem. Nie zabrakło ćwiczeń w pisaniu; dzieci uzyskują wskazania do samodzielnego tworzenia m.in. listu, ogłoszenia oraz innych tekstów użytkowych.

Należy podkreślić, że dobór treści pozostaje w gestii nauczyciela. Tylko on dostosuje rodzaj i stopień trudności ćwiczeń do możliwości intelektualnych ucznia. Przypomnijmy, że podręcznik zachęca do indywidualizacji pracy z dziećmi!

Warto pracować z podręcznikiem państwa Kuleszów, gdyż jego wykorzystanie, oprócz stworzenia możliwości wyposażenia ucznia w niezbędne umiejętności i kompetencje literacko-kulturowe oraz językowe, z pewnością ułatwia podniesienie poziomu jego inteligencji emocjonalnej, a nade wszystko – wspomaga w pracy nad rozwojem prawdziwego CZŁOWIEKA, takiego, który potrafi kochać ludzi i służyć im.

dr Anna STODOLNA-RYBCZYŃSKA
Konsultant DCDNiIP we Wrocławiu