

# Przedmiotowe zasady oceniania

## z języka polskiego

### w klasie piątej szkoły podstawowej

Przedstawione kryteria oceniania zostały przygotowane:

- A. na podstawie programu nauczania języka polskiego w klasach IV-VI szkoły podstawowej „Wyspy szczęśliwe” Grażyny i Jacka Kuleszów,
- B. w odniesieniu do planu wynikowego opracowanego przez Agnieszkę Jarosz-Mazurek i Dorotę Żbikowską.

Ocena	Uczeń:
<b>celująca</b>  <b>poziom</b> <b>wykraczający</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• osiąga znaczące sukcesy w szkolnych i pozaszkolnych konkursach polonistycznych,</li> <li>• wykonuje zadania dodatkowe, wykraczające poza tematykę omawianą podczas zajęć,</li> <li>• czyta wybrane w porozumieniu z nauczycielem lektury dodatkowe,</li> <li>• przedstawia sylwetkę wybranego pisarza,</li> <li>• redaguje oryginalne opowiadanie twórcze, poprawnie zamieszczając w nim dialog,</li> <li>• opisuje postać, przedmiot, krajobraz w sposób barwny i bogaty,</li> <li>• tworzy tekst reklamowy o charakterze metaforycznym,</li> <li>• używa w swoich wypowiedziach związków frazeologicznych stałych, przysłów i powiedzeń wykraczających poza omawianą tematykę,</li> <li>• poprawnie używa przecinka w zdaniu złożonym,</li> <li>• wskazuje oboczności w wyrazie pochodnym i podstawie słowotwórczej.</li> </ul>
<b>bardzo dobra</b>  <b>poziom</b> <b>dopełniający</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• bierze czynny udział w lekcji,</li> <li>• w wypowiedziach pisemnych i ustnych sporadycznie popełnia błędy językowe,</li> <li>• dostosowuje swoją wypowiedź do oficjalnej lub nieoficjalnej sytuacji komunikacyjnej,</li> <li>• rozpoznaje intencję nadawcy wypowiedzi (pytanie, prośba, rada, przestroga),</li> <li>• wskazuje cechy mitu, legendy, bajki w utworze,</li> <li>• wskazuje cechy reklamy,</li> <li>• posługuje się pojęciami fikcja, fantastyka, realizm,</li> <li>• objaśnia znaczenie przenośni, podaje własne przykłady,</li> <li>• w utworze literackim wskazuje wątki poboczne,</li> <li>• redaguje przepis, ogłoszenie, zaproszenie, zawiadomienie, instrukcję zawierające wszystkie niezbędne informacje,</li> <li>• redaguje kartkę z pamiętnika/dziennika, list poprawne pod względem formy i treści,</li> <li>• redaguje poprawne kompozycyjnie sprawozdanie,</li> <li>• wskazuje informacje zawarte w słowniku wyrazów obcych, słowniku wyrazów bliskoznacznych i słowniku frazeologicznym,</li> <li>• zna związki frazeologiczne stałe, powiedzenia i przysłowia, związane z omawianą tematyką, w szczególności biblizmy i mitologizmy,</li> <li>• podaje przykłady homonimów,</li> <li>• poprawnie zapisuje nosowość w wyrazach obcych i rodzimych,</li> <li>• poprawnie akcentuje czasowniki w czasie przeszłym i trybie przypuszczającym,</li> <li>• wskazuje w wyrazach pochodnych przyrostki i przedrostki,</li> <li>• określa tryb czasownika,</li> <li>• przy odmianie rzeczownika przez przypadki i liczby wskazuje oboczności w obrębie tematów,</li> <li>• poprawnie posługuje się liczebnikiem zbiorowym,</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• dzieli zaimki ze względu na zastępowaną część mowy,</li> <li>• poprawnie zapisuje <i>nie</i> z przymiotnikami i przysłówkami, w zależności od stopnia,</li> <li>• poprawnie zapisuje <i>nie</i> z przysłówkami nieodprzymiotnikowymi,</li> <li>• rozpoznaje dopełnienie,</li> <li>• przedstawia zdanie pojedyncze za pomocą schematu graficznego,</li> <li>• odróżnia zdania podrzędne od współrzędnych,</li> <li>• dyskutuje na temat zagadnień poruszanych w lekturach,</li> <li>• uzasadnia własne opinie,</li> <li>• dyskutuje na temat wartości pozytywnych oraz ich przeciwieństw wpisanych w teksty kultury (np. praca, miłość).</li> </ul>
<p><b>dobra</b></p> <p><b>poziom</b></p> <p><b>rozszerzający</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• w wypowiedziach pisemnych i ustnych popełnia nieliczne błędy językowe,</li> <li>• wskazuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi (autor, narrator, czytelnik, słuchacz),</li> <li>• wskazuje elementy świata przedstawionego w utworze literackim,</li> <li>• wskazuje przesłanie utworu,</li> <li>• wskazuje wątek główny utworu,</li> <li>• stosuje akapity w swoich wypowiedziach,</li> <li>• wskazuje przenośnie, wyrazy dźwiękonaśladowcze,</li> <li>• poprawnie zapisuje dialog,</li> <li>• redaguje poprawny kompozycyjnie opis przedmiotu, postaci,</li> <li>• redaguje plan ramowy i szczegółowy,</li> <li>• redaguje proste sprawozdanie,</li> <li>• redaguje spójny kompozycyjnie opis krajobrazu,</li> <li>• redaguje krótką notatkę z lektury,</li> <li>• wyjaśnia pisownię wyrazów, przywołując poznane zasady ortograficzne,</li> <li>• wskazuje informacje zawarte w słowniku ortograficznym i słowniku języka polskiego,</li> <li>• rozpoznaje w wypowiedziach biblizmy i mitologizmy,</li> <li>• dzieli głoski na: miękkie twarde, ustne i nosowe, dźwięczne i bezdźwięczne,</li> <li>• poprawnie akcentuje wyrazy pochodzenia obcego zakończone na -ika, -yka ,</li> <li>• w parze wyrazów wskazuje wyraz podstawowy i pochodny,</li> <li>• określa rodzaj i aspekt czasownika,</li> <li>• odmienia rzeczownik przez przypadki i liczby, wskazuje temat i końcówkę,</li> <li>• odmienia przymiotnik przez przypadki, liczby i rodzaje,</li> <li>• zna i stosuje trzy typy stopniowania przymiotnika i przysłówka,</li> <li>• odróżnia liczebnik główny, porządkowy i zbiorowy,</li> <li>• przekształca zdania na równoważniki zdań i równoważniki na zdania,</li> <li>• przekształca zdania pojedyncze na złożone i zdania złożone na pojedyncze,</li> <li>• wskazuje związki poboczne w zdaniu pojedynczym,</li> <li>• rozpoznaje przydawkę i okolicznik,</li> <li>• zna spójniki łączące zdania współrzędne oraz podrzędne,</li> <li>• poprawnie stawia przecinek w zdaniu pojedynczym,</li> <li>• rozumie problematykę przeczytanych lektur,</li> <li>• recytuje wiersz/fragment prozy, dbając o interpretację głosową,</li> <li>• stara się uzasadniać własne opinie.</li> </ul>
<p><b>dostateczna</b></p> <p><b>poziom</b></p> <p><b>podstawowy</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• popełnia w wypowiedzi ustnej lub pisemnej błędy językowe, które jednak nie wpływają na jej zrozumienie,</li> <li>• odróżnia oficjalną sytuację komunikacyjną od nieoficjalnej,</li> <li>• odróżnia tekst dramatu od tekstów prozatorskich i poetyckich,</li> <li>• wskazuje strofę, wers, refren, rym,</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozumie pojęcie <i>wątek</i>,</li> <li>• posługuje się pojęciami związanymi z przedstawieniem teatralnym,</li> <li>• rozpoznaje mit, legendę, bajkę,</li> <li>• rozpoznaje notatkę z lektury,</li> <li>• rozpoznaje formę i strukturę sprawozdania,</li> <li>• identyfikuje tekst reklamowy,</li> <li>• formułuje życzenia, gratulacje,</li> <li>• redaguje zrozumiałe ogłoszenie, zaproszenie, przepis, instrukcję, zawiadomienie,</li> <li>• opisuje krajobraz, podając najważniejsze jego cechy,</li> <li>• redaguje opowiadanie odtwórcze i twórcze,</li> <li>• wskazuje najważniejsze wydarzenia w utworze,</li> <li>• łączy pary antonimów,</li> <li>• rozpoznaje w tekście związki frazeologiczne, powiedzenia, przysłowia,</li> <li>• posługuje się słownikiem wyrazów obcych, słownikiem wyrazów bliskoznacznym i słownikiem frazeologicznym,</li> <li>• wskazuje i tworzy epitety i porównania,</li> <li>• rozumie pojęcia przenośnia, wyraz dźwiękonaśladowczy,</li> <li>• redaguje odtwórczy plan ramowy,</li> <li>• zna zasady dotyczące pisowni <i>ó-u, ż-rz, h-ch</i>,</li> <li>• zna zasady dotyczące pisowni wielkiej i małej litery w nazwach własnych i pospolitych,</li> <li>• zna zasady dotyczące pisowni <i>nie</i> z rzeczownikami, przymiotnikami, przysłówkami i czasownikami</li> <li>• poprawnie akcentuje wyrazy na drugą sylabę od końca,</li> <li>• gromadzi wyrazy pokrewne,</li> <li>• określa tryb, czas, osobę i liczbę czasownika,</li> <li>• odmienia rzeczownik przez przypadki i liczby,</li> <li>• odmienia liczebnik przez przypadki,</li> <li>• odróżnia przysówek od wyrażenia przyimkowego,</li> <li>• stopniuje przymiotniki i przysłówki,</li> <li>• wie, jaka jest funkcja zaimków,</li> <li>• odróżnia wypowiedzenia oznajmujące, rozkazujące, pytające i wykrzyknikowe,</li> <li>• odróżnia zdanie od równoważnika zdania,</li> <li>• wskazuje podmiot i orzeczenie,</li> <li>• odróżnia zdanie pojedyncze nierozwinięte od rozwiniętego,</li> <li>• wskazuje związek główny w zdaniu,</li> <li>• odróżnia zdanie pojedyncze od złożonego,</li> <li>• czyta lektury,</li> <li>• wyszukuje w tekście potrzebne informacje wyrażone wprost.</li> </ul>
<p><b>dopuszczająca</b></p> <p><b>poziom</b></p> <p><b>konieczny</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozumie pojęcia nadawca i odbiorca,</li> <li>• odróżnia tekst prozatorski od poetyckiego,</li> <li>• rozpoznaje przepis, ogłoszenie, zaproszenie, zawiadomienie, instrukcję, sprawozdanie,</li> <li>• wskazuje autora i bohaterów tekstu,</li> <li>• identyfikuje wydarzenia fikcyjne – fantastyczne i realistyczne,</li> <li>• rozumie, czym jest morał,</li> <li>• wskazuje akapit,</li> <li>• wskazuje strofę, wers,</li> <li>• przedstawia pisemnie przebieg wydarzeń,</li> <li>• opisuje przedmiot i postać, podając najważniejsze cechy,</li> </ul>

- |  |   |
|--|---|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>• rozpoznaje, porządkuje plan ramowy tekstu,</li><li>• odróżnia opowiadanie od opisu,</li><li>• rozpoznaje formę pamiętnika/dziennika, listu,</li><li>• zna alfabet polski, szereguje wyrazy w kolejności alfabetycznej,</li><li>• posługuje się słownikiem ortograficznym i słownikiem języka polskiego,</li><li>• dzieli wyraz na sylaby, odróżnia spółgłoski od samogłosek,</li><li>• rozpoznaje czasownik, odróżnia bezokolicznik od formy osobowej,</li><li>• rozpoznaje rzeczownik, przymiotnik, liczebnik,</li><li>• rozpoznaje zaimki w zdaniach,</li><li>• zamyka wypowiedzenia odpowiednim znakiem interpunkcyjnym,</li><li>• wskazuje typy wypowiedzeń,</li><li>• zna treść omawianych lektur,</li><li>• wygłasza z pamięci wiersz/fragment prozy,</li><li>• rozumie tekst odczytywany głośno lub cicho.</li></ul> |
|--|---|