

Przedmiotowe zasady oceniania

z języka polskiego

w klasie czwartej szkoły podstawowej

Przedstawione kryteria oceniania zostały przygotowane:

- A. na podstawie programu nauczania języka polskiego w klasach IV-VI szkoły podstawowej „Wyspy szczęśliwe” państwa Grażyny i Jacka Kuleszów,
- B. w odniesieniu do planu wynikowego opracowanego przez panią Agnieszkę Jarosz-Mazurek i panią Dorotę Żbikowską.

Ocena	Uczeń:
celująca poziom wykraczający	<ul style="list-style-type: none"> • osiąga znaczące sukcesy w szkolnych i pozaszkolnych konkursach polonistycznych, • redaguje przepis, ogłoszenie, zaproszenie o charakterze metaforycznym, • tworzy własne przykłady przenośni, • redaguje oryginalne opowiadanie twórcze, poprawnie zamieszczając w nim dialog, • opisuje postać, przedmiot w sposób barwny i bogaty, • gromadzi synonimy zróżnicowane stylistycznie, • używa w swoich wypowiedziach związków frazeologicznych stałych, przysłów i powiedzeń związanych z życiem codziennym, • poprawnie używa przecinka w zdaniu złożonym, • czyta wybrane w porozumieniu z nauczycielem lektury dodatkowe.
bardzo dobra poziom dopełniający	<ul style="list-style-type: none"> • bierze czynny udział w lekcji, • w wypowiedziach pisemnych i ustnych sporadycznie popełnia błędy językowe, • dostosowuje swoją wypowiedź do oficjalnej lub nieoficjalnej sytuacji komunikacyjnej, • rozpoznaje intencję nadawcy wypowiedzi (pytanie, prośba, rada, przestroga), • wskazuje elementy świata przedstawionego w utworach literackich, • wskazuje cechy baśni w utworze, • redaguje przepis, ogłoszenie, zaproszenie zawierające wszystkie niezbędne informacje, • hierarchizuje wydarzenia, • posługuje się pojęciami fikcja, fantastyka, realizm, • objaśnia znaczenie przenośni, • redaguje kartkę z pamiętnika/dziennika, list poprawnie pod względem formy i treści, • redaguje twórczy plan ramowy, zachowując jednolitą formę składniową, • wskazuje informacje zawarte w słowniku ortograficznym i słowniku języka polskiego, • wyjaśnia pisownię wyrazów, przywołując poznane zasady ortograficzne, • zna związki frazeologiczne stałe, powiedzenia i przysłowia, związane z życiem codziennym, • posługuje się słownictwem związanym z widowiskiem teatralnym i audycją

	<p>telewizyjną,</p> <ul style="list-style-type: none"> • określa rodzaj i aspekt czasownika, • przekształca zdania na równoważniki zdań i równoważniki na zdania, • przekształca zdania pojedyncze na złożone i zdania złożone na pojedyncze, • dyskutuje na temat zagadnień poruszanych w lekturach, • uzasadnia własne opinie, • dyskutuje na temat wartości pozytywnych oraz ich przeciwieństw wpisanych w teksty kultury (np. przyjaźń, miłość, rodzina).
<p>dobra</p> <p>poziom</p> <p>rozszerzający</p>	<ul style="list-style-type: none"> • w wypowiedziach pisemnych i ustnych popełnia nieliczne błędy językowe, • wskazuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi (autor, narrator, czytelnik, słuchacz), • używa zwrotów grzecznościowych, • zna elementy świata przedstawionego w utworze literackim, • wskazuje przestanie utworu, • wskazuje narratora i autora, • stosuje akapity w swoich wypowiedziach, • wskazuje strofę, wers, refren, rym, • tworzy epitety, porównania, • wskazuje przenośnie, wyrazy dźwiękonaśladowcze, • poprawnie zapisuje dialog, • tworzy przepis, • redaguje opowiadanie odtwórcze i twórcze, • redaguje prosty, poprawny kompozycyjnie opis przedmiotu, postaci, • redaguje plan ramowy, • łączy pary synonimów, • rozpoznaje w tekście związki frazeologiczne, powiedzenia, przysłowia, • szereguje wyrazy w kolejności alfabetycznej po drugiej (i kolejnej) literze, • poprawnie stawia przecinek w zdaniu pojedynczym, • zachowuje poprawność interpunkcyjną przy zapisie dat, • dzieli wyraz na głoski, • gromadzi wyrazy pokrewne, • odmienia rzeczownik przez przypadki i liczby, • odmienia przymiotnik przez przypadki, liczby i rodzaje, • wskazuje podmiot, • odróżnia wypowiedzenia oznajmujące, rozkazujące, pytające i wykrzyknikowe, • odróżnia zdanie pojedyncze nierozwinięte od rozwiniętego, • rozumie problematykę przeczytanych lektur, • recytuje wiersz/fragment prozy, dbając o interpretację głosową, • stara się uzasadniać własne opinie.
<p>dostateczna</p> <p>poziom</p> <p>podstawowy</p>	<ul style="list-style-type: none"> • popełnia w wypowiedzi ustnej lub pisemnej błędy językowe, lecz nie wpływają one na jej zrozumienie, • odróżnia oficjalną sytuację komunikacyjną od nieoficjalnej, • odróżnia tekst dramatu od tekstów prozatorskich i poetyckich, • rozumie, czym jest morał, • rozpoznaje baśń, • formułuje życzenia, gratulacje, • redaguje zrozumiałe ogłoszenie, zaproszenie, przepis, • wskazuje najważniejsze wydarzenia w utworze, • wskazuje strofę i wers, • wskazuje epitety, porównania,

	<ul style="list-style-type: none"> • rozumie pojęcia przenośnia, wyraz dźwiękonaśladowczy, • odróżnia opowiadanie od opisu, • rozpoznaje formę pamiętnika/dziennika, listu, • tworzy wizytówkę, • posługuje się słownikiem ortograficznym i słownikiem języka polskiego, • redaguje odtwórczy plan ramowy, • zna słownictwo związane z widowiskiem teatralnym i audycją telewizyjną, • szereguje wyrazy w kolejności alfabetycznej po pierwszej literze, • zna zasady dotyczące pisowni ó-u, ż-rz, h-ch, • zna zasady dotyczące pisowni wielkiej i małej litery w nazwach własnych i pospolitych, • zna zasady dotyczące pisowni nie z rzeczownikami, przymiotnikami, przysłówkami i czasownikami, • poprawnie przenosi wyrazy, • zamyka wypowiedzenia odpowiednim znakiem interpunkcyjnym, • dzieli wyraz na litery, • tworzy zdrobnienia, • określa czas, osobę i liczbę czasownika, • rozpoznaje liczebnik, przysówek, przyimek, • odróżnia zdanie od równoważnika zdania, • wskazuje orzeczenie, odróżnia zdanie pojedyncze od złożonego, • czyta lektury, • wyszukuje w tekście potrzebne informacje wyrażone wprost, • dostrzega wartości pozytywne oraz ich przeciwieństwa wpisane w teksty kultury (np. przyjaźń, miłość, rodzina).
<p>dopuszczająca</p> <p>poziom</p> <p>konieczny</p>	<ul style="list-style-type: none"> • rozumie pojęcia nadawca i odbiorca, • wskazuje w wypowiedziach zwroty grzecznościowe, • odróżnia tekst prozatorski od poetyckiego, • rozpoznaje przepis, ogłoszenie, zaproszenie, • wskazuje autora i bohaterów tekstu, • identyfikuje wydarzenia fikcyjne – fantastyczne i realistyczne, • wskazuje akapit, • wskazuje tytuł tekstu, • wskazuje strofę, • przedstawia pisemnie przebieg wydarzeń, • opisuje przedmiot i postać, podając najważniejsze cechy, • rozpoznaje, porządkuje plan ramowy tekstu, • zna alfabet polski, • dzieli wyraz na sylaby, odróżnia spółgłoski od samogłosek, • rozpoznaje czasownik, odróżnia bezokolicznik od formy osobowej, • rozpoznaje rzeczownik, przymiotnik, • wyznacza granicę wypowiedzenia (kropka), • wskazuje typy wypowiedzeń, • zna treść omawianych lektur, • wygłasza z pamięci wiersz/fragment prozy, • rozumie tekst odczytywany głośno lub cicho.